



LA COMPAGNIE

Présente

LA CONFE



Spectacle Pédago-Tordu

Tout public

& Participatif

Mise en scène : Frédo Lehaut et Régis Doumecq

Spectacle produit par 

► Teaser



Crédits photos : Michel Senguyen / Metlili



SYNOPSIS

GASPAR LEVENTRE,
C'EST LUI



Il est, jongleur,
comédien, équilibriste,
échassier & surtout
maître conférencier.



Il vient vous faire sa **conférence** à la sauce bien « leventrée » : des clichés les plus basiques jusqu'à sa vision la plus élaborée de sa discipline, il vous exposera les multiples domaines d'applications possibles et inimaginables de sa pratique.

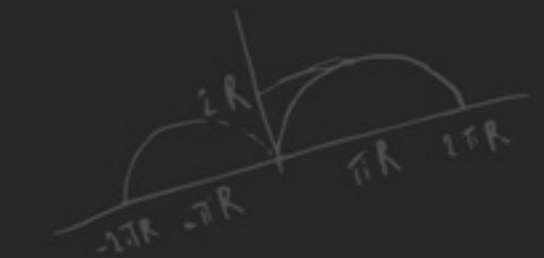
Un bref **échauffement collectif** en guise d'introduction puis il démarre avec le premier chapitre : le diabolo. Bref survol des bases puis il s'attardera sur deux questions fondamentales : comment briller sur la plage ? Et en politique ?



La conférence continue en traitant du sujet des massues (et non des quilles), du risque, puis des balles. Il y aura aussi une récréation sous haute surveillance pendant laquelle **Gaspar réalisera les souhaits jonglistiques** du public.



PLAN CONF DE LA



INTRO



Chapitre I : Le Diabolo

- I) Le matériel
- II) La Technique
 - a) Les bases
 - b) Sur la plage
 - c) En politique

Soit $\alpha > 0$ l'angle...



Chapitre Chapitre II : Les Massues

- I) Introduction
- II) Développement
- III) Conclusion

f défini par $f(x) = \begin{cases} 0 & x < 0 \\ 2x & 0 \leq x < 1 \\ 0 & x \geq 1 \end{cases}$

Chapitre Chapitre III : Le Risque

Chapitre Chapitre IV : Les Balles

- I) Performance ?
- II) Performance ??
- III) Performance ???
- IV) Notation et écriture
- V) Démo de style
- VI) Esbroufe
- VII) Final



donc $x = t^2$ $dx = 2t dt$



$\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C$

$\frac{dM}{dt}(t) = \begin{pmatrix} R(t) \\ R_{acc}(t) \end{pmatrix}$

CE QUE VOUS APPRENDREZ LORS DE CETTE CONFÉRENCE

- Le **diabolo** n'est pas qu'un jeu de plage
- Le jongleur avec **4 balles** ne croise pas ses trajectoires
- Les quilles c'est pour le bowling
- Comment est faite **une ficelle**
- Ce n'est pas le nombre qui compte, c'est le **style**
- Jongler **sans les mains** est possible
- A quand remontent les premières traces du jonglage
- A regarder des **massues** tourner en l'air
- A couper les carottes en repassant
- Pourquoi vous êtes nuls au jonglage
- Ce qu'est le **Siteswap**

CE QUE VOUS N'APPRENDREZ PAS PENDANT CETTE CONFÉRENCE

- A jongler
- A planter les **choux**
- A faire des bollas
- A tenir une **balle** sur la tête
- Ce que sont les composés **vinyliques**
- La **syntaxe** grammaticale
- Ce qu'est l'échelle de Mercalli modifiée



FICHE TECHNIQUE

Conditions idéales de jeu : intérieur et extérieur

- **Montage et préparation** : 3h
- **Espace scénique** : 6m/5m sur sol plat
- **Hauteur sous plafond** : 3m

Le spectacle a été joué dans de nombreux endroits : dans un coin de bar, sur un terrain cabossé, sous 2m30, entre un piano et une plante, sous le soleil en pleine canicule...

Lumières :

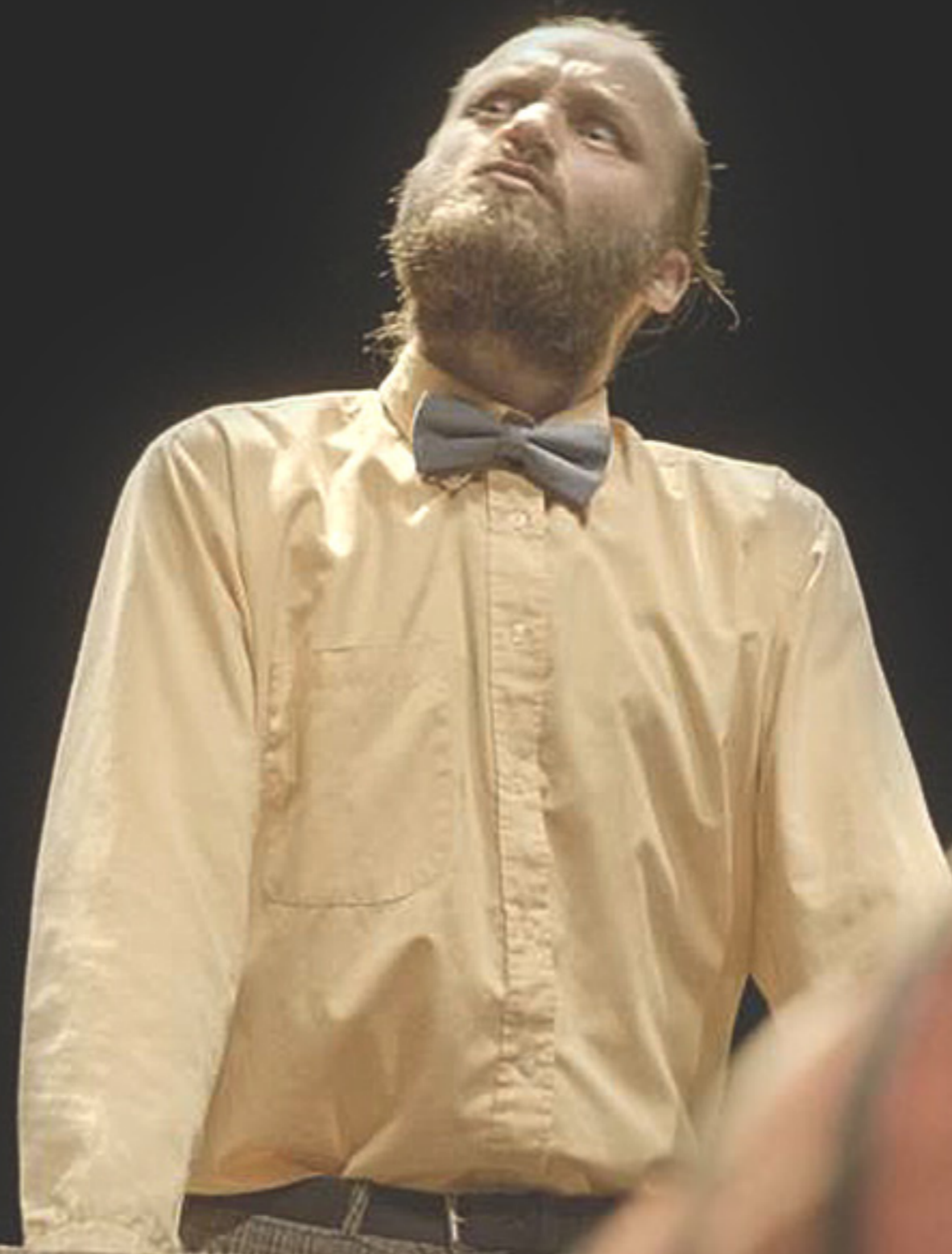
- L'artiste vient avec ses projecteurs
- Un plan feu a été établi pour les salles équipées. **Création lumières : Julien Simon**

Jauge : 500 personnes

- Si la jauge est plus grande, prévoir une sonorisation plus puissante

Durée :

- **50 min** dans sa version tout public
- **45 min** dans sa version jeune public



PRESENTATION DE LA COMPAGNIE H

La Compagnie H est une compagnie basée dans le Lot et Garonne.

Elle est portée par **Albin Hédon**.

Il jongle depuis 1990 et a fait de nombreux stages avec des grands jongleurs dont les noms vont peut être vous parler :

Morgan Cosquer, Antony Klem, The Gandinis, Thomas Dietz, Serguey Ignatov, Johan Swartvager, Le Collectif du Petit Travers, Jean Daniel Fricker, Eric Longequet, Jonathan Foussadier, Jonathan Lardillier.

Il fait aussi du théâtre, de la danse et du clown.

Il collabore pour des compagnies du Lot et Garonne depuis 7 ans : Le Trois Huit Circus, Les Lutiks, Le Corps Sage, Calza et son orchestre. Et en Dordogne avec la compagnie CUCICO.

En solo, Albin Hédon présente des spectacles et des numéros drôles ou performatifs dans lesquels le jonglage tient une place importante.

Pour en savoir plus :

[Site de la Compagnie H](#)



CONTACT

Albin Hédon

07 70 10 62 39

www.cie-H.fr
contact@cie-H.fr



PRODUCTEUR

ZLM Productions

05 53 47 93 12

contact@zlm-productions.fr

